

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Premiera A3

**Интегральный стереоусилитель со встроенными
ММ/МС-фонокорректором, ЦАП, Bluetooth и HDMI ARC**



Содержание:

Меры предосторожности и рекомендации	стр. 3
Комплект поставки	стр. 4
Назначение	стр. 4
Перед подключением	стр. 4
Внешний вид и элементы управления	стр. 5
Задняя панель – панель подключений	стр. 5
Подключение внешних устройств	стр. 6
Лицевая панель – панель управления и контроля	стр. 7
Включение и выбор источника	стр. 7
Подключение Bluetooth	стр. 8
Особенности воспроизведения аудиофайлов	стр. 8
Настройки и регулировки	стр. 8
Возврат к стандартным установкам	стр. 8
Функция автоматического выключения (APD)	стр. 8
Обновление ПО	стр. 9
Функции кнопок универсального ИК пульта управления PREMIERA	стр. 9
Технические характеристики	стр. 10
Условия эксплуатации, транспортировки, хранения и утилизации	стр. 11
Устранение неполадок	стр. 11
Условия гарантии	стр. 11

Настоящая Инструкция является объектом авторского права, исключительные права на использование которой, принадлежат АО «Фирма «ММС» (ОГРН 1027700214013). Копирование, размножение, распространение, перепечатка (целиком или частично), или иное использование текста Инструкции без письменного разрешения автора не допускается. Любое нарушение прав автора влечет наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с действующим международным и российским законодательством.

Меры предосторожности и рекомендации

1. Соблюдайте все рекомендации и предупреждения, указанные в инструкции по эксплуатации и нанесенные на корпусе устройства.
2. Используйте только те принадлежности (аксессуары), которые рекомендованы производителем.
3. Пояснение:



- a. Молния в треугольнике предупреждает об опасном напряжении внутри устройства. Во избежание риска поражения электрическим током не вскрывайте корпус устройства. Обслуживание или регулировка внутренних компонентов пользователем не предусмотрены.
 - b. Восклицательный знак в треугольнике указывает на важные сведения по безопасной эксплуатации устройства.
4. Данное устройство соответствует классу защиты II (электроприборы с двойной изоляцией) и не требует подключения к заземляющему контуру.
 5. Не подвергайте устройство воздействию влаги. Попадание жидкости (дождь, брызги, конденсат) может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Не помещайте рядом с устройством емкости с жидкостью.
 6. Устройство не следует использовать в сыром или влажном помещении, рядом с бассейном и пр.
 7. Перед установкой и эксплуатацией устройства убедитесь, что параметры электросети соответствуют характеристикам, указанным на задней панели устройства. Соблюдайте все приведенные требования к технике безопасности.
 8. Не устанавливайте устройство под прямыми солнечными лучами или вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи, а также вблизи приборов, выделяющих тепло (включая усилители).
 9. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Размещайте устройство в местах с хорошей циркуляцией воздуха.
 10. Для полного отключения устройства используйте сетевую вилку, обеспечив к ней свободный доступ. Отсоединяйте кабель, держась только за корпус вилки. Не допускайте перегибов или защемления кабеля, особенно в местах соединения с вилкой, розеткой или устройством.
 11. Отключайте устройство от электропитания во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.
 12. Устройство рекомендуется чистить только сухой тканью, предварительно отключив электропитание.
 13. При возникновении неисправности прекратите использование устройства. Все работы по техническому обслуживанию и ремонту должен проводить квалифицированный специалист.

Комплект поставки

- усилитель
- кабель электропитания
- инструкция пользователя
- гарантийный талон
- пульт дистанционного управления (без элементов питания)

Назначение

Premiera A3 – интегральный стереоусилитель со встроенными ММ/МС фонокорректором, ЦАП, Bluetooth и HDMI ARC, который можно использовать как полноценный аудиокomплект, добавив акустические системы (две или четыре колонки) и акустические провода (в комплект не входят).

Коротко об этой модели Premiera.

Интегральный усилитель A3 работает в классе АВ, выдает 110 Вт выходной мощности на канал при нагрузке 8 Ом и предназначен для использования в стереосистемах.

В дополнение к традиционным функциям интегрального усилителя A3 оснащен ММ/МС-фонокорректором, входом HDMI ARC, ЦАП и Bluetooth, что позволяет использовать его с почти любыми источниками входного сигнала. Конструкция A3 отличается продуманной компоновкой и тщательным исполнением, в узлах и электронных агрегатах аппарата используются только проверенные компоненты (такие, как фирменный силовой тороидальный трансформатор мощностью 450 Вт), а качество сборки строго контролируется.

И, конечно, A3 обладает отличительной чертой усилителей Premiera – точным и чистым звучанием.

Перед подключением

Прежде чем подключать усилитель к сети, ознакомьтесь с его возможностями и вариантами подключения.

Избегайте образования конденсата внутри корпуса устройства. Принеся устройство с мороза, оставьте его в коробке при комнатной температуре на 2-3 часа.

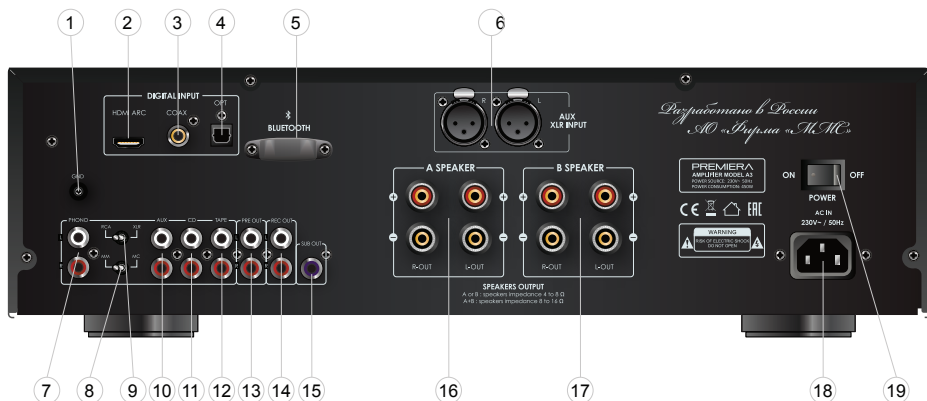
Для достижения оптимальных акустических характеристик новому усилителю требуется период обкатки («прогрева») продолжительностью не менее 24 часов работы.

«Прогрев» позволяет электронным компонентам стабилизировать свои параметры, что заметно улучшает качество звука.

Внешний вид и элементы управления

Задняя панель – панель подключений

Для большинства подключений традиционно предназначена задняя панель вашего устройства.



1. Клемма корпусного заземления
2. Вход **HDMI ARC** с реверсивным звуковым каналом
3. Вход цифровой коаксиальный **RCA COAX**
4. Вход цифровой оптический **OPT** Toslink
5. Bluetooth-модуль
6. Входы **AUX XLR** (L и R)
7. Вход RCA **фонокорректора** (для подключения винилового проигрывателя)
8. Переключатель типа картриджа фонокорректора: **MM/MC**
9. Переключатель типа входа AUX: **RCA/XLR**
10. Вход RCA **AUX** (линейный вход)
11. Вход RCA **CD** (линейный вход для CD с ЦАП или иного аналогового сигнала)
12. Вход RCA **TAPE** (еще один линейный вход)
13. Выход RCA **PRE OUT** (регулируемый линейный выход)
14. Выход RCA **REC OUT** (линейный выход - для записи на магнитофон, например)
15. Выход RCA **SUB OUT** (подключение активного сабвуфера)
16. Акустические клеммы **A SPEAKER** для подключения акустических систем* (двух колонок) с минимальным сопротивлением 4 Ом
17. Акустические клеммы **B SPEAKER** для подключения еще одной пары акустических систем* (еще двух колонок) с минимальным сопротивлением 4 Ом
18. Клавиша включения/выключения электропитания
19. Разъем **AC IN** для подключения кабеля электропитания 220 В

(*) **Общее сопротивление нагрузки акустических систем при одновременном подключении A SPEAKER плюс B SPEAKER не должно быть ниже 4 Ом.**

Перед подключением оборудования обязательно отключите усилитель от сети электропитания.

Подключение внешних устройств

Виниловый проигрыватель вы подключаете к входу фонокорректора (7) и выбираете нужный вам тип карттриджа (МС или ММ) переключателем (8). При наличии отдельного заземляющего провода подключите его к клемме заземления (1).

К входу HDMI ARC (2) можно подключить телевизор (если он поддерживает функцию реверсивного звукового канала), это позволит воспроизводить с помощью **Premiera A3** звуковую дорожку фильма, видеоклипа или концерта.

Ваш цифровой источник (например, CD-проигрыватель) можно подключить к цифровому входу усилителя – коаксиальному (3) или оптическому (4).

Встроенный Bluetooth-модуль (5) позволяет использовать в качестве источника входного сигнала внешнее устройство с Bluetooth-передатчиком.

К линейному входу (10) вы можете подключить аналоговый выход любого источника (радиоприемник, телевизор и пр.), к второму входу (11) – аналоговый выход CD-проигрывателя, к третьему (12) – выход кассетного магнитофона, например. На этот же кассетный магнитофон вы можете направить аналоговый сигнал для записи с линейного выхода (14).

На внешний усилитель мощности можно подать сигнал с регулируемого линейного выхода (13).

Если вам не хватает баса в вашей системе, вы можете дополнительно использовать активный сабвуфер, подключив его к специальному выходу (15).

На вашу **Premiera A3** можно подать симметричный входной сигнал через вход (6). Для этого необходимо переключатель (9) перевести в положение XLR.

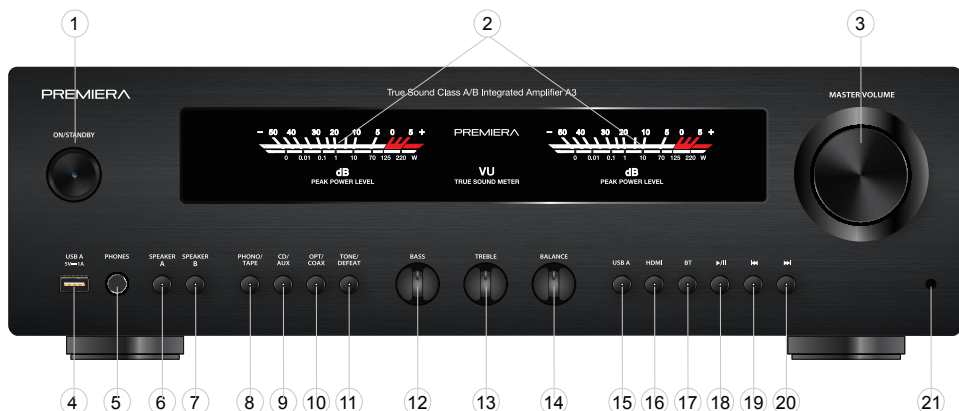
Конструкция усилителя A3 рассчитана на подключение двух пар акустических систем – A SPEAKER и B SPEAKER. Акустические провода вы подсоединяете к разъемам (16) и (17), они подходят для использования кабелей с разъемами типа «бананы» или кабелей с зачищенными жилами проводов (не перепутайте плюс и минус при подключении колонок, иначе не получите стереозвука).

При подключении двух пар акустических систем минимальное сопротивление каждой из них должно быть не менее 8 Ом.

Кабель электропитания усилителя (сетевой кабель) подключается к разъему AC IN (19) на задней панели. Включаем питание клавишей (18).

Из соображений электробезопасности сетевой кабель рекомендуется подсоединять к сети переменного тока в последнюю очередь и только после установки (монтажа) усилителя и коммутации усилителя с другими устройствами!

Лицевая панель – панель управления и контроля



1. **ON/STANDBY** – кнопка включения/режим ожидания
2. Аналоговые (стрелочные) **VU** индикаторы уровня выходного сигнала
3. **MASTER VOLUME** – регулятор уровня громкости/аттенюатор
4. Разъем **USB A** для подключения USB-накопителя (флешки)
5. Разъем **PHONES** – для подключения наушников
6. Кнопка **A SPEAKER** – включение/выключение первой пары колонок
7. Кнопка **B SPEAKER** – включение/выключение второй пары колонок
8. Кнопка **PHONO/TAPE** – переключение между входами Phono и Tape (синий цвет – Phono, красный – Tape)
9. Кнопка **CD/AUX** – переключение между входами CD и Aux (синий цвет – CD, красный – Aux)
10. Кнопка **OPT/COAX** – переключение между входами Opt и Coax (синий цвет – Opt, красный – Coax)
11. Кнопка **TONE/DEFEAT** – выключение темброблока (синий цвет – включен, красный – выключен)
12. Регулятор **BASS** – настройка уровня низких частот
13. Регулятор **TREBLE** – настройка уровня высоких частот
14. Регулятор **BALANCE** – настройка баланс
15. Кнопка **USB A** – воспроизведение с USB-накопителя (флешки)
16. Кнопка **HDMI** – воспроизведение реверсивного звукового канала телевизора
17. **BT** – включение Bluetooth
18. Кнопка «▶/||» – воспроизведение/пауза пауза (только при использовании флешки и Bluetooth)
19. Кнопка «◀◀» – возврат к предыдущему треку пауза (только при использовании флешки и Bluetooth)
20. Кнопка «▶▶» – переход к следующему треку пауза (только при использовании флешки и Bluetooth)
21. ИК-датчик

Включение и выбор источника

Если вы уже включили питание клавишей на задней панели, то усилитель находится в режиме ожидания и кнопка (1) светится красным. Достаточно нажать эту кнопку, чтобы переключить устройство в рабочий режим – кнопка будет светиться синим, загорится подсветка стрелочных индикаторов и кнопок управления. Теперь надо включить нужные акустические системы кнопками (6) и (7) и выбрать источник входного сигнала – PHONO, TAPE, CD, AUX, OPT, COAX, USB A, HDMI или BT, используя кнопки (8) – (10) и (15) – (17) на лицевой панели усилителя или кнопки пульта дистанционного управления (ДУ) (см. стр.10).

Подключение Bluetooth

Впервые выбрав в качестве источника входного сигнала Bluetooth, необходимо соединить свое мобильное устройство с АЗ. Для этого нажмите кнопку **BT** (17) на лицевой панели – светодиод подсветки кнопки начнет мигать. Подключите появившийся в списке на вашем мобильном устройстве АЗ. При успешном подключении мигающий светодиод кнопки **BT** (17) перестанет мигать и будет светиться постоянно. Чтобы прервать соединение, достаточно нажать кнопку **BT** и удерживать ее около трех секунд или использовать кнопку **DISCONNECT** (6) на пульте дистанционного управления.

Особенности воспроизведения аудиофайлов

Перед воспроизведением аудиофайлов обратите внимание на следующие нюансы:

- USB-разъем на передней панели предназначен для обновления прошивки усилителя
- USB-разъем также позволяет воспроизводить музыкальные файлы MP3, WAV, AIFF и FLAC с разрешением до 24 бит 96 кГц
- подключая к Premiera A3 флешку, надо иметь в виду, что ее объем не должен превышать 256 Гб (не более 256 треков)
- при использовании в качестве источника входного сигнала USB-накопителя (флешки) воспроизведение начнется автоматически с первого трека

Настройки и регулировки:

VOLUME – регулировка громкости (вращение); аттенуация – понижение уровня звука на 20 дБ – короткое нажатие на регулятор громкости, подсветка кнопки включения начинает мигать. Повторное короткое нажатие на регулятор громкости возвращает прежний уровень звука. Во время регулировки уровня звука подсветка кнопок управления служит индикатором уровня громкости (при максимальном уровне громкости светятся все кнопки).

Регулятор **BASS** – настройка низких частот

Регулятор **TREBLE** – настройка высоких частот

Регулятор **BALANCE** – баланс

Кнопка **TONE/DEFEAT** – отключение темброблока

Регулировка уровня яркости подсветки

Для того, чтобы настроить комфортную яркость подсветки кнопок управления и аналоговых индикаторов, надо одновременно нажать кнопки «**⏮**» (19) и «**⏭**» (20) и удерживать их в течении 3 секунд. Подсветка этих кнопок замигает, после чего кнопкой «**⏮**» (19) можно уменьшить уровень яркости, а кнопкой «**⏭**» (20) – увеличить.

Для регулировки уровня яркости подсветки можно также использовать пульт ДУ.

Возврат к стандартным установкам

Если вам необходимо вернуться к стандартным настройкам, это можно сделать, нажав на лицевой панели одновременно две кнопки – **USB A** (15) и «**⏭**» (20) и удерживая их около пяти секунд. Все кнопки на лицевой панели замигают, затем загорятся на одну-две секунды, после чего усилитель автоматически перейдет в режим ожидания. Это означает, что сброс настроек прошел успешно.

Функция автоматического выключения (APD)

Функция автоматического выключения (APD) позволяет усилителю автоматически перейти из рабочего режима в режим ожидания, если он не используется более 20 минут.

Для того, чтобы включить функцию APD, одновременно нажмите и удерживайте в течении 3 секунд кнопки **PHONO/TAPE** (8) и **TONE/DEFEAT** (11) – подсветка кнопки **ON/STANDBY** (1) мигнет три раза бело-голубым цветом.

Для того, чтобы выключить функцию APD, еще раз нажмите и удерживайте в течении 3 секунд кнопки **PHONO/TAPE** (8) и **TONE/DEFEAT** (11) – подсветка кнопки **ON/STANDBY** (1) мигнет три раза красным цветом.

Обновление ПО

Чтобы обновить ПО усилителя, необходимо запросить актуальную версию ПО и инструкцию по обновлению у службы технической поддержки ТМ «Премьера» по электронной почте support@premiera-av.ru.

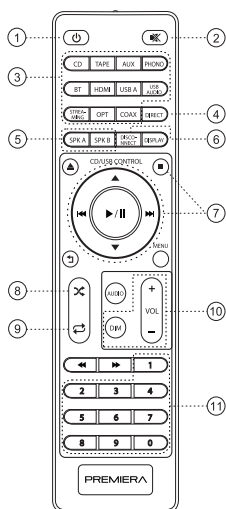
Важно! Во время обновления не отключайте питание устройства.

Вставьте флешку в USB-разъем (4) на лицевой панели. Нажмите одновременно и удерживайте кнопки **HDMI** (16) и «**⏮**» (19) в течение 5 секунд. Все кнопки на лицевой панели замигают, затем загорятся постоянно на одну-две секунды. После этого усилитель автоматически перейдет в режим ожидания, что является подтверждением успешной установки обновления.

Для того, чтобы проверить установленную в усилителе версию ПО, надо нажать одновременно кнопки **BT** (17) и «**▶/II**» (18) на лицевой панели и удерживать их в течении 5 секунд. Если подсветка кнопок (12), (13), (14) и (15) мигнет один раз – установлена версия V1.00, если два раза – установлена версия V1.01 и т.д.

Для того, чтобы быть в курсе доступных обновлений, вам необходимо зарегистрироваться на нашем сайте premiera-av.ru

Функции кнопок универсального ИК пульта управления PREMIERA



1. Включение/режим ожидания
2. Включение/выключение звука
3. Выбор источников входного сигнала (CD, TAPE, AUX, PHONO, BT, HDMI, USB A, OPT, COAX)
4. Включение/отключение темброблока
5. Выбор акустических систем A/B
6. Отключение соединения (только для Bluetooth)
7. Вперед, назад, воспроизведение, пауза (только при использовании флешки или Bluetooth)
8. Случайное воспроизведение (только при использовании флешки или Bluetooth)
9. Повторное воспроизведение (только при использовании флешки или Bluetooth)
10. Настройки громкости, яркости дисплея и подсветки кнопок (4 уровня)
11. Прямой выбор трека (только при использовании флешки)

*Примечание:

Кнопки пульта ДУ, для которых функции не указаны, предназначены для использования с другими продуктами Premiera

Технические характеристики

ЦАП ES9018K2M Sabre – 32-битная архитектура HyperStream™

Входы:

Поддержка Bluetooth 5.0 aptX, aptX HD и AAC

3 x RCA – аналоговые стерео линейного уровня CD, AUX (RCA или XLR), TAPE

1 x RCA – стерео фоновой коррекции (MM/MC)

1 x RCA – цифровой коаксиальный 24 бит 192 кГц

1 x Toslink – цифровой оптический 24 бит 192 кГц

1 x цифровой HDMI ARC

1 x USB-A – для флеш-накопителей, поддерживает форматы MP3, WAV, AIFF и FLAC с разрешением до 24 бит 96 кГц

Выходы:

1 x 6,3 мм стереовыход для наушников

1 x RCA – аналоговый линейный стерео для записи

1 x RCA – аналоговый для внешнего усиления

1 x RCA – моновыход на сабвуфер

Акустические клеммы А и В для одновременного подключения двух пар колонок с сопротивлением каждой от 4 до 16 Ом

Основное:

Класс усиления: АВ

Номинальная выходная мощность: не менее 2 x 110 Вт (8 Ом)

Демпинг-фактор: > 200 / 8 Ом / 50 Гц

Частотный диапазон: 20 Гц – 50 кГц, +/- 0,5 дБ

КНИ: (THD+N) 20 Гц – 50 кГц < 0,05% в режиме стерео при мощности 2 x 102 Вт (8 Ом)

Соотношение сигнал/шум (линейный вход): >102 дБ

Разделение по каналам: >95 дБ

Номинальная чувствительность на линейных входах RCA: 630 мВ (-4 dBv)

Номинальная чувствительность на симметричном входе XLR: 1,23 В (+4 dBu)

Максимально допустимый уровень сигнала на линейных входах RCA: 3,17 В

Максимально допустимый уровень сигнала на симметричном входе XLR: 6,18 В

Чувствительность на входе фоновой коррекции:

не менее 3 мВ для MM-картриджей

не менее 0,3 мВ для MC-картриджей

НЧ эквализация: +/- 10 дБ на частоте 100 Гц

ВЧ эквализация: +/- 10 дБ на частоте 10 кГц

Сетевое электропитание: 220 – 240 В 50 Гц

Потребляемая мощность: до 450 Вт

Размеры (Ш x В x Г): 434 x 132 x 358 мм

Размеры в упаковке (Ш x В x Г): 520 x 245 x 425 мм

Масса нетто/брутто: 10,1 кг / 12,3 кг

Условия эксплуатации, транспортировки, хранения и утилизации

Допускается эксплуатация изделия при температуре окружающей среды от +5 °С до +35 °С и относительной влажности 40-60% (при условии, что вентиляционные отверстия не перекрыты).

Устанавливайте устройство в хорошо вентилируемом месте. Избегайте размещения в зонах с повышенной влажностью, под прямыми солнечными лучами или вблизи мощных источников тепла и света.

Перевозите устройство только в оригинальной упаковке, надежно закрепленным для предотвращения смещений и механических повреждений.

Исключите попадание влаги и жидкостей на изделие.

Помещение для хранения должно быть сухим и вентилируемым.

Рекомендованные условия хранения: температура от +5 °С до +35 °С, относительная влажность 40-60%.

Устройство не содержит опасных материалов и безопасно при эксплуатации, хранении и утилизации (за исключением сжигания в не предназначенных для этого условиях).

Устранение неполадок

При возникновении неполадок обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр или к дилеру Premiera для профессионального заключения и / или ремонта. Категорически не рекомендуется устранять возможные неполадки своими силами (см. важную информацию на стр. 3)!

Условия гарантии

При соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в данной инструкции, изделие обеспечивает безопасность в полном объеме требований действующего законодательства и не оказывает вредного воздействия на окружающую среду и человека. Изделие имеет гарантийный срок эксплуатации 12 месяцев с момента покупки без учета времени пребывания в ремонте при соблюдении правил эксплуатации. Право на гарантию предоставляется при заполнении сведений в гарантийном талоне изделия. Требуйте надлежаще заполненный гарантийный талон при приобретении изделия! Расширенная гарантия предоставляется только при регистрации изделия на сайте <http://www.premiera-av.ru>.

Послегарантийный ремонт рекомендуем производить только в авторизованных сервисных центрах!

В соответствии с законом, на данное изделие устанавливается срок службы 5 лет с момента продажи изделия магазином. Установленное значение срока службы не связано с реальной продолжительностью эксплуатации изделия, а является исключительно исполнением требований Закона РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей». Учитывая высокое качество, надежность и степень безопасности изделия, фактический срок эксплуатации может значительно превышать официальный при условии соблюдения потребителем правил, установленных производителем. По истечении установленного срока службы, с целью продления фактического срока использования, производитель изделия рекомендует раз в 5 лет обращаться к специалистам уполномоченной сервисной компании для проверки технического состояния.

Вы приобрели достаточно мощный усилитель, работающий в классе АБ.

Нагрев усилителей классов А / АБ – это конструктивная особенность этих устройств, связанная с их принципом работы.

Температура защитного кожуха усилителя может достигать 60°C при эксплуатации на мощности выше средней.

Ничего страшного или необычного в этом нет, но все всегда нужно оставлять возможность конвекции воздуха вокруг корпуса усилителя, не прятать усилитель в невентилируемые ниши.

Обеспечение конвекции воздуха вокруг корпуса усилителя – это критически важный фактор для его надежной работы и долговечности. Усилители (особенно класса А / АБ) выделяют много тепла, и без должного охлаждения они перегреваются, что ведет к срабатыванию защиты, искажениям звука или выходу из строя компонентов.

Основные правила обеспечения конвекции:

- Не устанавливать усилитель в невентилируемые ниши, в закрытые тумбы, шкафы или плотные ниши без сквозной вентиляции. Воздух должен свободно циркулировать.
- Всегда оставлять свободное пространство: вокруг корпуса (сверху, по бокам и сзади) необходимо оставлять пространство – как правило, не менее 10 – 15 см, чтобы горячий воздух мог подниматься вверх.
- Желательно использовать открытые стойки. Идеальным решением являются открытые специализированные аудиостойки.
- Обеспечить приток и отток воздуха, а если усилитель установлен в закрытой тумбе (стойке), то стойка должна быть доработана:
 - добавлены нижние отверстия (для притока воздуха)
 - верхние отверстия / вентиляторы (для оттока / вывода воздуха)
 - убрана задняя панель тумбы.

Не накрывайте корпус усилителя пылезащитными салфетками или чехлами во время эксплуатации, не ставьте иные компоненты или предметы, перекрывающие вентиляционные отверстия на верхней панели усилителя.

Уважаемый клиент!

При возникновении проблем с настройкой или эксплуатацией данного изделия, свяжитесь со службой технической поддержки, заполнив специальную форму на сайте premiera-av.ru

Эл.почта: support@premiera-av.ru

Веб-сайт: premiera-av.ru



PREMIERA
TRUE SOUND DEVICES

Внимание!

Компания «ММС» оставляет за собой право без предварительного уведомления вносить в конструкцию узлов и дизайн изделий изменения, не ухудшающие их эксплуатационные и потребительские свойства.