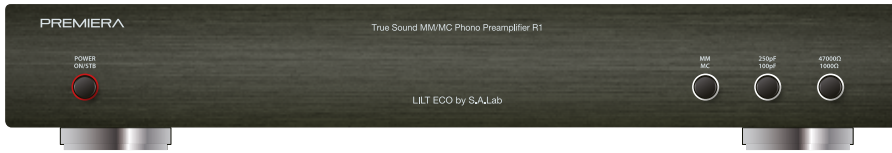
PREMIERA
TRUE SOUND DEVICES

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

PREMIERA R1

Предусилитель RIAA – MM/MC фонокорректор



V20260615

Содержание:

Меры предосторожности и рекомендации .....стр. 4
Комплект поставки .....стр. 5
Назначение .....стр. 5
Перед подключением .....стр. 5
Внешний вид и элементы управления .....стр. 6
Задняя панель – панель подключений .....стр. 6
Лицевая панель .....стр. 7
Подключение внешних устройств .....стр. 8
Проверка версии прошивки.....стр. 8
Сброс к заводским настройкам.....стр. 8
Технические характеристики .....стр. 9
Условия эксплуатации, транспортировки, хранения и утилизации .....стр. 10
Устранение неполадок .....стр. 10
Условия гарантии .....стр. 10

Меры предосторожности и рекомендации

1. Соблюдайте все рекомендации и предупреждения, указанные в инструкции по эксплуатации и нанесенные на корпусе устройства.
2. Используйте только те принадлежности (аксессуары), которые рекомендованы производителем.
3. Пояснение:



   a. Молния в треугольнике предупреждает об опасном напряжении внутри устройства. Во избежание риска поражения электрическим током не вскрывайте корпус устройства. Обслуживание или регулировка внутренних компонентов пользователем не предусмотрены.
   b. Восклицательный знак в треугольнике указывает на важные сведения по безопасной эксплуатации устройства.
4. Данное устройство соответствует классу защиты II (электроприборы с двойной изоляцией) и не требует подключения к заземляющему контуру.
5. Не подвергайте устройство воздействию влаги. Попадание жидкости (дождь, брызги, конденсат) может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Не помещайте рядом с устройством емкости с жидкостью.
6. Устройство не следует использовать в сыром или влажном помещении, рядом с бассейном и пр.
7. Перед установкой и эксплуатацией устройства убедитесь, что параметры электросети соответствуют характеристикам, указанным на задней панели устройства. Соблюдайте все приведенные требования к технике безопасности.
8. Не устанавливайте устройство под прямыми солнечными лучами или вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи, а также вблизи приборов, выделяющих тепло (включая усилители).
9. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Размещайте устройство в местах с хорошей циркуляцией воздуха.
10. Для полного отключения устройства используйте сетевую вилку, обеспечив к ней свободный доступ. Отсоединяйте кабель, держась только за корпус вилки. Не допускайте перегибов или защемления кабеля, особенно в местах соединения с вилкой, розеткой или устройством.
11. Отключайте устройство от электропитания во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.
12. Устройство рекомендуется чистить только сухой тканью, предварительно отключив электропитание.
13. При возникновении неисправности прекратите использование устройства. Все работы по техническому обслуживанию и ремонту должен проводить квалифицированный специалист.

Комплект поставки

- фонокорректор
- кабель электропитания
- инструкция пользователя
- гарантийный талон

Назначение

Фонокорректор Premiera R1 – устройство высокого класса, построенное по схеме разработанной Алексеем Семиным https://salaboratory.com
Фонокорректор усиливает электрический сигнал ММ или МС звукоснимателей электромагнитного типа действия для проигрывателей винила (далее картридж), до стандартных значений линейного уровня и восстанавливает исходную форму записанного на пластинке сигнала с временными постоянными 3180, 318 и 75 мкс, согласно стандарту RIAA.

Фонокорректор Premiera R1 позволяет выбрать один из двух вариантов входного сигнала:
- для ММ картриджа/кнопка 2 подсвечивается белым цветом (для звукоснимателей с подвижным магнитом)
- для МС картриджа/ кнопка 2 подсвечивается красным цветом (для звукоснимателей с подвижной катушкой).

Выбор варианта зависит от типа картриджа установленного на вашем проигрывателе (см. тех. описание картриджа).

Внимание!

Перед выбором (переключением) ММ / МС картриджа необходимо уменьшить громкость подключенного к корректору усилителя до «НУЛЯ».

Переключение произойдёт только после нажатия и удержания кнопки 2 (ММ / МС) в течении 3 секунд

При этом копка 2 предупредительно моргнёт 3 раза, после этого произойдёт ММ / МС переключение

Фонокорректор Premiera R1 также позволяет:
1. выбрать сопротивление входного каскада:
   - 47 кОм (47,000 Ом) для ММ картриджей (кнопка 3 подсвечивается белым цветом)
   - 1 кОм (1,000 Ом) для МС картриджей (кнопка 3 подсвечивается красным цветом)
2. изменить ёмкость входного каскада:
   - 250 пФ / кнопка 4 подсвечивается белым цветом
   - 100 пФ / кнопка 4 подсвечивается красным цветом

Перед подключением

Прежде чем подключать фонокорректор к сети, ознакомьтесь с его возможностями и вариантами подключения.

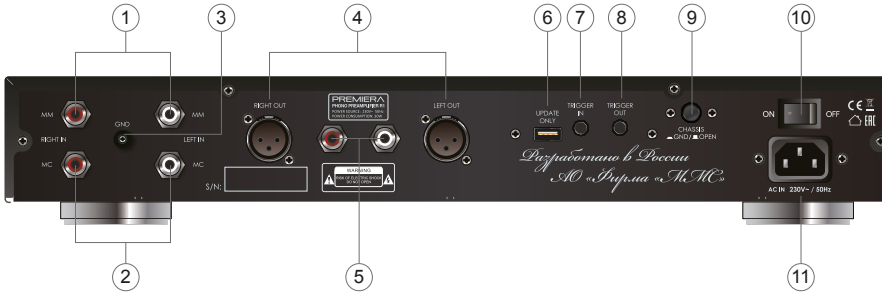
Избегайте образования конденсата внутри корпуса устройства. Принеся устройство с мороза, оставьте его в коробке при комнатной температуре на 2-3 часа.

Для достижения оптимальных акустических характеристик новому фонокорректору требуется период обкатки («прогрева») продолжительностью не менее 24 часов работы.

«Прогрев» позволяет электронным компонентам стабилизировать свои параметры, что заметно улучшает качество звука.

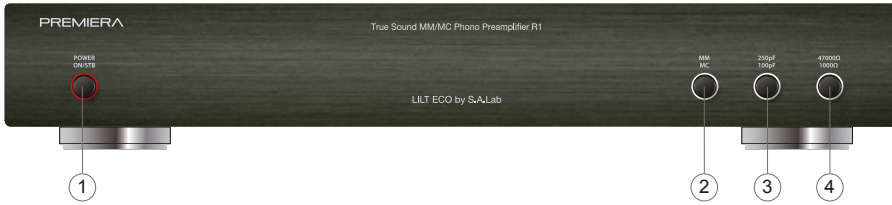
Внешний вид и элементы управления

Задняя панель – панель подключений



1. Правый **RIGHT IN** и левый **LEFT IN** вход для подключения проигрывателя с **MM** картриджем
2. Правый **RIGHT IN** и левый **LEFT IN** вход для подключения проигрывателя с **MC** картриджем
3. **GND** – клемма заземления
4. Правый **RIGHT OUT** и левый **LEFT OUT** симметричные выходы
5. Правый и левый не симметричные выходы
6. Сервисный порт **USB** – только для обновления программного обеспечения (ПО)
7. Вход **TRIGGER IN** – разъем внешнего управления 12 В
8. Вход **TRIGGER OUT** – разъем внешнего управления 12 В
9. **CHASSIS GND/OPEN** – кнопка зануления корпуса (выкл. по умолчанию)
10. Сетевой выключатель
11. **AC IN** – разъём для подключения сетевого кабеля IEC320 C14 / 220-240 В

Лицевая панель



1. Кнопка **POWER ON/STB** – режим ожидания (красная подсветка) / рабочий режим (белая подсветка)
2. Кнопка **MM / MC** – выбор типа картриджа:
   MM картридж (белая подсветка) / MC картридж (красная подсветка)
3. Кнопка **250pF / 100pF** – выбор входной ёмкости:
   250 пФ (белая подсветка) / 100 пФ (красная подсветка)
4. Кнопка **47000Ω / 1000Ω** – выбор входного сопротивления:
   47,000 Ом (белая подсветка) / 1,000 Ом (красная подсветка)

Подключение внешних устройств

Перед подключением убедитесь, что фонокорректор отключён от сети. Ещё раз проверьте соответствие напряжения сети к требованиям, указанным на задней панеле устройства и в инструкции.

Подсоедините сигнальный кабель вашего проигрывателя к входным разъёмам RCA **MM** (1) или **MC** (2) входа, а провод «заземления» кабеля (если такой имеется) надо подключить к клемме заземления **GND** (3) фонокорректора (*).

Соедините межблочным кабелем выходные разъёмы (5) RCA (не симметричные) или разъёмы (4) XLR (симметричные) с линейным входом усилителя RCA (не симметричный) или XLR (симметричный)

Важно! Не подключайте выход фонокорректора к входу Phono усилителя – это может привести к повреждению оборудования

Вход **TRIGGER IN** (7) 12 Вольт позволяет дистанционно управлять включением / выключением **R1**.

Выход **TRIGGER OUT** (8) 12 Вольт позволяет дистанционно управлять подсоединенным к **R1** устройством (включение / выключение).

Подключите фонокорректор к сети, включите сетевое питание фонокорректора (10). Только после этой операции, нажмите кнопку включения усилителя. Фонокорректор готов к использованию.

(*) Помните о том, что подобный тип «заземления» в ряде случаев дает обратный эффект – может появиться «земляная петля», что может привести к дополнительным помехам (шумам) на входе внешнего фонокорректора.

Проверка версии прошивки

Нажмите и удерживайте кнопку «250pF / 100pF» на передней панели в течение 12 секунд.
Индикаторы кнопок MM / MC, 250pf / 100pF, 47000Ω / 1000Ω будут мигать одновременно.
Для версии V01 мигание произойдет один раз, для версии V02 – два раза, итд.

Сброс к заводским настройкам

Нажмите и удерживайте кнопку «47000Ω / 1000Ω» на передней панели в течение 12 секунд. Далее фонокорректор **R1** перейдет в режим ожидания.

Технические характеристики

Входы:
2 x RCA – для подключения проигрывателя с MM картриджем
2 x RCA – для подключения проигрывателя с MC картриджем
1 x USB – для обновления ПО
1 x 3,5 мм mini-jack – внешнего управления TRIGGER IN 12 В.

Выходы:
1 x 3,5 мм mini-jack – внешнего управления TRIGGER OUT 12 Вольт
2 x RCA – несимметричные линейного уровня
2 x XLR – симметричные линейного уровня

Основное:
Частотный диапазон ±0,5 дБ: 10 – 20 000 (Гц)
Коэффициент усиления MM: 48 дБ
Коэффициент усиления MC: 68 дБ
Отношение сигнал / шум с замкнутым входом: 95 дБ
КНИ: 0,008%, 1 В / 1 кГц
Чувствительность MM: 3,5 мВ
Чувствительность MC: 350 мкВ
Входное сопротивление MM / MC: 47 кОм / 1кОм
Входная ёмкость: 250 пФ / 100 пФ
Номинальное выходное напряжение на выходе RCA не менее:1.0 В / 1 кГц (0 дБВ)
Номинальное выходное напряжение на выходе XLR не менее:1.23 В / 1 кГц (+4 дБМ)
Сетевое питание: 220 – 240 В, 50 Гц
Размеры (Ш x В x Г): 435 x 74 x 260 мм
Размеры в упаковке (Ш x В x Г): 520 x 146 x 346 мм
Масса нетто: 3.9 кг

Условия эксплуатации, транспортировки, хранения и утилизации

Допускается эксплуатация изделия при температуре окружающей среды от +5 °С до +35 °С и относительной влажности 40-60% (при условии, что вентиляционные отверстия не перекрыты).
Устанавливайте устройство в хорошо вентилируемом месте. Избегайте размещения в зонах с повышенной влажностью, под прямыми солнечными лучами или вблизи мощных источников тепла и света.
Перевозите устройство только в оригинальной упаковке, надежно закрепленным для предотвращения смещений и механических повреждений.
Исключите попадание влаги и жидкостей на изделие.
Помещение для хранения должно быть сухим и вентилируемым.
Рекомендованные условия хранения: температура от +5 °С до +35 °С, относительная влажность 40-60%.
Устройство не содержит опасных материалов и безопасно при эксплуатации, хранении и утилизации (за исключением сжигания в не предназначенных для этого условиях).

Устранение неполадок

При возникновении неполадок обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр или к дилеру Premiera для профессионального заключения и / или ремонта. Категорически не рекомендуется устранять возможные неполадки своими силами (см. важную информацию на стр. 4)!

Условия гарантии

При соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в данной инструкции, изделие обеспечивает безопасность в полном объеме требований действующего законодательства и не оказывает вредного воздействия на окружающую среду и человека. Изделие имеет гарантийный срок эксплуатации 12 месяцев с момента покупки без учета времени пребывания в ремонте при соблюдении правил эксплуатации. Право на гарантию предоставляется при заполнении сведений в гарантийном талоне изделия. Требуйте надлежаще заполненный гарантийный талон при приобретении изделия! Расширенная гарантия предоставляется только при регистрации изделия на сайте http://www.premiera-av.ru.

Послегарантийный ремонт рекомендуем производить только в авторизованных сервисных центрах!

В соответствии с законом, на данное изделие устанавливается срок службы 5 лет с момента продажи изделия магазином. Установленное значение срока службы не связано с реальной продолжительностью эксплуатации изделия, а является исключительно исполнением требований Закона РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей». Учитывая высокое качество, надежность и степень безопасности изделия, фактический срок эксплуатации может значительно превышать официальный при условии соблюдения потребителем правил, установленных производителем.
По истечении установленного срока службы, с целью продления фактического срока использования, производитель изделия рекомендует раз в 5 лет обращаться к специалистам уполномоченной сервисной компании для проверки технического состояния.

Уважаемый клиент!
При возникновении проблем с настройкой или эксплуатацией данного изделия, свяжитесь со службой технической поддержки, заполнив специальную форму на сайте premiera-av.ru

Эл.почта: support@premiera-av.ru

Веб-сайт: premiera-av.ru

PREMIERA
TRUE SOUND DEVICES

Внимание!
Компания «ММС» оставляет за собой право без предварительного уведомления вносить в конструкцию узлов и дизайн изделий изменения, не ухудшающие их эксплуатационные и потребительские свойства.